

Las siguientes respuestas están relacionadas con la Interpretación 4.3a/1, que limita el uso de los Materiales para la Lectura del Green y que entrarán en vigor a partir de enero de 2019, coincidiendo con la entrada en vigor de las nuevas Reglas de Golf.

1. ¿Cuándo se aplican las limitaciones en el uso de los materiales para la lectura del green?

La Interpretación limita los materiales que un jugador puede usar durante una vuelta para ayudar a la lectura de su línea de juego en el green, de modo que la capacidad de un jugador de leer un green sigue siendo una parte esencial de la habilidad al ejecutar un golpe con el putter. En consecuencia, se aplican las limitaciones:

- a cualquier golpe que un jugador ejecute desde el green, y
- a un golpe hecho con un putter desde cualquier lugar cuando la intención del jugador es que la bola quede en reposo en el green.

2. ¿Puede un jugador usar un libro de campo que contenga imágenes que no cumplan con la “escala límite” o el propio libro no cumpla con el “tamaño límite” sin infringir la Regla 4.3?

A un jugador no se le permite usar un libro de campo que no cumpla con los límites de escala y tamaño para ayudar a leer una línea de juego en un green.

Sin embargo, el jugador puede usar un libro de este tipo por otras razones sin penalización (como calcular a qué distancia se encuentra y dónde golpear un golpe de aproximación a un green, incluida la lectura de pendientes generales en el green al jugar un golpe de aproximación de este tipo, o determinar una posición deseada en el green donde el jugador quiere dejar la bola para su siguiente golpe, siempre que en todos estos casos el jugador no use un putter para el golpe).

3. ¿Se requiere que las imágenes o dibujos del green dibujadas a mano por el jugador o caddie cumplan con el requisito del "tamaño límite" de la interpretación?

Sí, cualquier nota escrita a mano (incluidas imágenes o dibujos hechos a mano de los greens) debe estar contenida en un libro o en un papel que cumpla con el límite del tamaño de 4 1/4 x 7 pulgadas, independientemente del nivel de detalle incluido.

4. ¿Se requiere que las imágenes o dibujos del green dibujadas a mano por el jugador o caddie cumplan con el requisito de "escala límite" de la interpretación?

No, no se requieren que las imágenes o dibujos hechos a mano deban cumplir con el límite de la escala. La única limitación de estas notas escritas a mano es que estén contenidas en un libro o en un papel que cumpla con el tamaño límite (consulte la pregunta 3).

- 5. ¿Puede un jugador usar una imagen de gran tamaño de un mapa del green (por ejemplo, en una hoja de papel de 8 1/2 x 11") para ayudar a determinar la línea de juego para un golpe de aproximación?**

Sí, siempre que el jugador no use un putter para el golpe.

- 6. ¿Las notas creadas con la ayuda de un programa de diseño mediante ordenador (como el de diseño asistido por ordenador (CAD)) producido por un jugador o caddie se consideran "escritas a mano"?**

No. Mientras que el CAD se puede usar para producir un mapa del green que cumpla con los límites de escala y tamaño, las regulaciones sobre las notas escritas a mano solo se aplican a las notas escritas o dibujadas físicamente por el jugador o el caddie.

- 7. ¿Puede un jugador o caddie fotocopiar (o similares) notas escritas a mano de otro jugador o caddie y usar esa fotocopia para ayudar a determinar la línea de juego en el green?**

No. Usar notas fotocopadas para ayudar a determinar la línea de juego en el green es lo mismo que usar las notas de otro jugador o caddie, lo cual no está permitido.

- 8. Si una o más imágenes en un libro exceden la "escala límite", ¿puede el jugador usar una fotocopadora como medio para reducir una imagen y así cumplir con la escala límite?**

Sí.

- 9. ¿Puede un jugador usar un libro para determinar la línea de juego en el green que tiene diecisiete imágenes del green que cumplen con el límite de la escala, pero una que no cumple?**

Sí, pero al jugador no se le permitiría usar el libro para ayudar a determinar la línea de juego en el green en el hoyo que no cumple con el límite de la escala. Se le permitiría al jugador usar las otras diecisiete imágenes del green que cumplan con el límite de la escala de cualquier manera, incluso para ayudar a determinar la línea de juego en el green.

- 10. ¿Pueden los caddies intercambiar información y copiar, a mano, las notas de los demás antes o entre las vueltas?**

Sí. La limitación de las notas escritas a mano es solo para cualquier información dibujada a mano o escrita sobre un green, que debe ser escrita físicamente por el jugador y/o su caddie. Esto no limita la forma en que un jugador o caddie obtiene la información, incluso a través de la copia, a mano, de materiales pre-producidos o

notas de otro jugador o caddie.

- 11. Si un jugador comienza su vuelta con el caddie A, pero luego cambia al caddie B durante la vuelta, puede que el jugador y caddie B usen un libro de campo o green que contenga notas escritas a mano producidas por el caddie A para ayudar a determinar la línea de juego en el green?**

En las circunstancias limitadas en las que un jugador cambia de caddie durante una vuelta (por ejemplo, si el caddie A enferma), se le permitirá al jugador continuar usando las notas escritas a manos del caddie A y caddie B durante el resto de esa vuelta. Sin embargo, para cualquier vuelta posterior, solo las notas escritas por el jugador y/o el caddie actual (es decir, el caddie empleado durante esa vuelta) se pueden usar para ayudar a determinar la línea de juego en el green.

- 12. Si un jugador cambia del caddie A al caddie B entre vueltas durante una competición (o si una competición se juega en el mismo campo cada temporada), puede el jugador y caddie B usar un libro de campo o green que contenga notas escritas a mano producidas por el caddie A para ayudar a determinar la línea de juego en el green?**

No. Cualquier información dibujada o dibujada a mano sobre un green solo se puede utilizar para leer la línea de juego en el green si está escrita por el jugador y/o su caddie. Esto significa el caddie empleado por el jugador durante esa vuelta (caddie B). Sin embargo, esto no prohíbe que el jugador o el caddie B copien, a mano, las notas escritas a mano que fueron elaboradas previamente por el caddie A antes del comienzo de la vuelta.

- 13. ¿Puede un entrenador o capitán que haya sido nombrado como consejero anotar o escribir notas en el libro de un jugador, o usar su propio libro para mostrárselo al jugador cuando le da consejo?**

Sí. Si bien la interpretación indica que las notas se limitan solo al jugador o al caddie, cuando un consejero ha sido nombrado o identificado ante el Comité para una vuelta determinada, el libro del consejero y sus notas se tratan de la misma manera que las notas del caddie del jugador.

- 14. ¿Puede un jugador usar las notas de un compañero o del caddie del compañero en competiciones de Foursomes o Four-Ball?**

Sí. Si bien la interpretación indica que las notas están limitadas solo al jugador o caddie, las Reglas 22.2 y 23.5a son claras al exponer que un compañero o el caddie del compañero pueden dar consejo. Sin embargo, si el jugador planea usar ese libro en vueltas o competiciones posteriores en ese campo, no se permitirá el uso de ninguna nota escrita por el compañero o el caddie del compañero en el libro del



jugador en una vuelta futura para ayudar al jugador a determinar la línea de juego en el green, a menos que el jugador tuviera el mismo compañero o caddie del compañero para esa vuelta.

Nota: Se recomienda a los fabricantes que indiquen en la portada o en la leyenda de un libro la escala de las imágenes del green, así como el tamaño del libro. Por ejemplo:

Las imágenes del green tienen una escala de 3/8" a 5 yardas o menos y el tamaño del libro es de 6"x 4"